



TUSH PUSH

Type 4 murs, 40 temps
Chorégraphe James FERRAZZANO
Musique Don't rock the jukebox – Alan JACKSON – 146 BPM
Niveau Débutant/Intermédiaire
Source SPEED'IRENE

RIGHT HEEL, HEEL, HEEL, HEEL, LEFT HEEL, HEEL, HEEL, HEEL.

1 à 4 TOUCH talon D avant – TAP PD à côté du PG – TOUCH 2 fois talon D avant
& SWITCH : pas PD à coté du PG – TOUCH talon G devant
5 à 8 TOUCH talon G avant – TAP PG à côté du PD – TOUCH 2 fois talon G avant

RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, CLAP

& 1 SWITCH : pas PG à coté du PD – TOUCH talon D avant
& 2 SWITCH : pas PD à coté du PG – TOUCH talon G avant
& 3 – 4 SWITCH : pas PG à coté du PD – TOUCH talon D avant, CLAP

RIGHT HIT TWICE, LEFT HIT TWICE, RIGHT HIT, LEFT HIT, RIGHT HIT, LEFT HIT

1 – 2 DROP : abaisser pointe du PD au sol.... 2 BUMP HIPS côté avant D
3 – 4 2 BUMP HIPS côté avant G
5 – 6 BUMP HIP côté avant D – BUMP HIP côté arrière G
7 – 8 BUMP HIP côté avant D – BUMP HIP côté arrière G

BASIC CHA-CHA SERIE

1 & 2 SHUFFLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
3 – 4 ROCK STEP G avant, D arrière
5 & 6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG arrière
7 – 8 ROCK STEP D arrière, G avant

STEP-TURN CHA-CHA SERIE

1 & 2 SHUFFLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
3 – 4 pas PG avant – ½ tour PIVOT vers D (appui PD)
5 & 6 SHUFFLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant
7 – 8 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT, CLAP

1 – 2 pas PD avant – ¼ tour PIVOT vers G (appui PG)
3 – 4 STOMP PD à côté du PG – CLAP

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !