

Titre :

## Street Called Main 64



Chorégraphié par : Silvia Schill  
Description : 64 temps, 4 murs, Intermédiaire, Décembre 2022  
Musique : Street Called Main de Keith Urban  
Traduit par : Frédo

Intro : comptes

La dance commence avec le poids du corps sur pied gauche.

### **SECTION 1 : Rock forward, rock side, behind, side, cross, point**

- 1-2 Rock PD devant, retour PDC sur PG
- 3-4 Rock PD à D, retour PDC sur PG
- 5-6 Pose PD croisé derrière PG, pose PG à G
- 7-8 Pose PD croisé devant PG, touche pointe PG à G

### **SECTION 2 : Cross, side, behind, point, rock back, step, pivot ¼ I**

- 1-2 Pose PG croisé devant PD, pose PD à D
- 3-4 Pose PG croisé derrière PD, touche pointe PD à D
- 5-6 Rock PD derrière, retour PDC sur PG
- 7-8 Pose PD devant, pivot 1/4 de tour à G et PDC sur PG (9 heures)

**(Restart : Au 3ème tour - direction 3 heures - pause ici et recommencer)**

### **SECTION 3 : Cross, rock side, cross, rock side, rock forward**

- 1-2 Pose PD croisé devant PG, rock PG à G
- 3-4 Retour PDC sur PD, pose PG croisé devant PD
- 5-6 Rock PD à D, retour PDC sur PG
- 7-8 Rock PD devant, retour PDC sur PG

### **SECTION 4 : Shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ I**

- 1&2 Pas chassés ½ tour à D : PD-PG-PD (3 heures)
- 3-4 Rock PG devant, retour PDC sur PD
- 5&6 Pas chassés ½ tour à G : PG-PD-PG (9 heures)
- 7-8 Pose PD devant, ¼ tour à G et PDC sur PG (6 heures)

**(Restart : Au 4ème tour - direction 9 heures - pause ici et recommencer)**



### SECTION 5 : Cross, side, sailor step, jazz box turning $\frac{1}{4}$ l with touch

- 1-2 Pose PD croisé devant PG, pose PG à G
- 3&4 Pose PD croisé derrière PG, pose PG à G, et retour PDC sur PD
- 5-6 Pose PG croisé devant PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et pose PD derrière (3 heures)
- 7-8 Pose PG à G, touche pointe D à côté de PG

### SECTION 6 : Side, behind, chassé r, side, behind, chassé l turning $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Pose PD à D, pose PG croisé derrière PD
- 3&4 Pas chassés D à D : PD-PG-PD vers la D
- 5-6 Pose PG à G, pose PD croisé derrière PG
- 7&8 Pas chassé G  $\frac{1}{4}$  à G : PG-PD- $\frac{1}{4}$ PG (12 heures)

### SECTION 7 : Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 Pose PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PDC à G (6 heures)
- 3-4  $\frac{1}{2}$  tour à G et pose PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et pose PG devant
- 5 & 6 Pas chassés D devant : PD-PG-PD
- 7-8 Pose PG devant, pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PDC à D (9 heures)

### SECTION 8 : Jazz box, rock forward, coaster step

- 1-2 Pose PG croisé devant PD, pose PD derrière
- 3-4 Pose PG à G, pose PD devant
- 5-6 Rock PG devant, retour PDC sur PD
- 7&8 Pose PG derrière, pose PD à côté du PG, et pose PG devant

**Reprenez la dance dès le début en gardant le sourire – Bonne dance**

D = Droite

G = Gauche

PD = Pied Droite

PG = Pied Gauche

PDC = Poids Du Corps