



PIRATES OF THE CARIBBEAN

TYPE : LINE DANCE - 2 MURS - 32 COMPTES

NIVEAU : INTERMEDIAIRE

CHOREGRAPHERS : The GIRLS (Maureen & Michelle JONES)

MUSIQUE : "UP IS DOWN" de Hans ZIMMER

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes Description des pas

1-8 CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, WALKS, TAP, FLICK, STEP

1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

5-6 Pied D devant, pied G devant

7&8 Touch la pointe D derrière le pied G, lever le talon D derrière, pied D derrière

Option: Faites un léger saut (hop) sur le pied G quand vous faites le flick derrière le pied G

9-16 FULL TURN, COASTER, STEP, 1/2 SPIN TURN, BACK, DRAG

1-2 1/2 tour à G en terminant le pied G devant, 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière

3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 Pied D devant, 1/2 tour à D en levant le genou G

7-8 Grand pas du pied G derrière, glisser la pointe D à côté du pied G

17-24 STOMP, KICK, SAILOR, STOMP, KICK, BACK, 1/4 TURN HITCH, STEP

1-2 Taper la pointe D devant en diagonale à D, coup de pied D devant en diagonale à D

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

5-6 Taper le pied G sur le sol croisé devant le pied D, coup de pied D devant en diagonale à D

7-8& Pied D derrière, 1/4 tour à G en levant le genou G, pied G à côté du pied D

25-32 STOMP, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL STOMP, HEEL GRIND 1/4 TURN, BACK ROCK

1-2 Taper le pied D à D sur le sol, pied G à G

3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G

5-6 Taper le pied D sur le sol croisé devant le pied G, 1/4 tour à D en terminant le pied G derrière

*** Garder le talon sur place, pivoter (grind) sur le talon D 1/4 tour à D

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

TAG

Danser les comptes 1-4 du TAG seulement après les murs 2 et 7.

Danser le TAG au complet 1-6 après le mur 3.

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

5-6 Pied D devant, pied G devant

ENDING

La danse se termine sur le compte 9. Ralentissez légèrement les comptes 7&8 pour tomber sur la musique et tourner face au mur de départ sur le compte 9 pour coïncider avec le "tempo" final.

RECOMMENCER AU DÉBUT...