



ONE MORE CHANCE

34 comptes, 4 murs, Intermédiaire facile

1 Restart sur le mur 3

Chorégraphié par Darren Bailey & Fred Whitehouse

Traduit par Noémie

Musique One more last chance by Robert Mizell

Intro : 32 temps (12 secondes)

Section 1 : R vine, touch, diagonal fwd touches R&L, L vine, touch, diagonal back touches R&L

1&2& Poser Pd à droite, croiser Pg derrière pd, poser Pd à droite, pointer Pg à côté du pg

3& Poser Pg dans la diagonale avant G, pointer Pd à côté du pg

4& Poser Pd dans la diagonale avant D, pointer Pg à côté du pd

Restart ici sur le 3^{ème} mur face à 6h (poser Pg à côté du pd au lieu de pointer)

5&6& Poser Pg à gauche, croiser Pd derrière pg, poser Pg à gauche, pointer Pd à côté du pg

3& Poser Pd dans la diagonale arrière D, pointer Pg à côté du pd

4& Poser Pg dans la diagonale arrière G, pointer Pd à côté du pg

Section 2 : Chasse 1/4 turn R, Step L 1/2 turn R, full turn L, mambo fwd L, kick

1&2 Pas chassé Pd à D avec ¼ de tour à D (pd à d, pg à côté du pd, pd devant avec ¼ d) 3h

3&4 Pas chassé Pg avec ½ tour à D (pg devant, ½ tour d, avancer pg) 9h

5&6 Faire 1/2 tour à G et reculer Pd, faire 1/2 tour à G et avancer Pg, avancer Pd

7&8& Rock step avant Pg, revenir en appui sur Pd, reculer Pg, kick Pd devant

Section 3 : Back, kick L, back R, R coaster step, scuff, shuffle fwd L, 1/4 turn pivot L, cross, 1/4 turn R, hitch

1&2& Reculer Pd, kick Pg devant, reculer Pg, kick Pd devant

3&4& Coaster step D (reculer pd, poser pg à côté du pd, avancer pd), scuff Pg vers l'avant

5&6 Pas chassé Pg en avant (avancer pg, poser pd à côté pg, avancer pg)

7&8& Avancer Pd, faire 1/4 de tour à G, croiser Pd devant pg, faire ¼ de tour à D et hitch genou G 9h

Section 4 : Step, 1/4 turn R, hitch, step, 1/4 turn R, hitch, shuffle fwd L, toe heel step x2 (R,L), out out

1&2& Reculer Pg, hitch genou D avec ¼ de tour à D, poser Pd à D, hitch genou G avec ¼ de tour à D 3h

3&4 Pas chassé Pg en avant (pg devant, pd à côté du pg, pg devant)

5&6& Pointer Pd à côté du pg, poser talon D à côté du pg, poser Pd devant, pointer Pg à côté du pd

7&8& Poser talon G à côté du pd, poser pg devant, poser Pd à D et Pg à G dans les diagonales

Section 5 : In, in, stomp x2 R

1&2& Revenir Pd au centre, assembler Pg à côté du pd (avec PdC sur pg), stomp Pd 2 fois

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!!

J'espère que vous apprécierez cette grande musique et amusez-vous tout simplement !!

Convention : PD : pied droit ; PG : pied gauche ; PdC : poids du corps

Source DARREN BAILEY