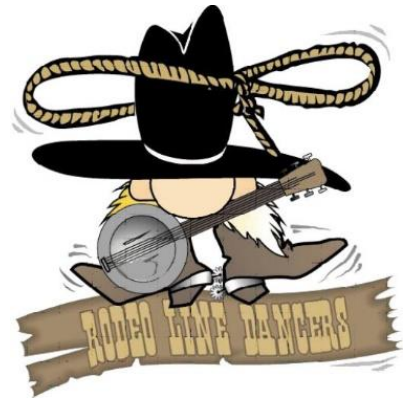


Miss Thang



Chorégraphe : Darren Bailey (février 2024)
Niveau : Intermédiaire/Avancé
Comptes/Murs : 64 comptes / 2 murs (2 Restarts - 1 Bridge)
Musique : "Miss Thang" de Kylie Frey
Intro : 16 Comptes
Restarts : Après 56 comptes au mur 2 et 4
Bridge : (3 comptes) Après 32 comptes au mur 5

1-8 Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Slide

1&2 PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant
3-4 PG devant, 1/2 tour Pivot à Droite
5&6 1/4 T à Droite et PD à Gauche, PD à côté du PG, 1/4 T à Droite et PG derrière
7-8 1/4 T à droite et grand pas PD à Droite, glisser le PG vers le PD

9-16 Sailor Step, Sailor Step, Rock, Recover, Full turn L

1&2 PG croisé derrière PD, PD à Droite, PG à Gauche
3&4 PD croisé derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite (angle du corps vers la D)
5-6 Croiser PG devant le PD, Revenir PdC sur le PD
7&8 1/4 T à G PG devant, 1/2 à G PD derrière, 1/4 à G PG à Gauche

17-24 Rock, Recover, Shuffle 1/4 R, 1/2 Turn R, Walk x 2

1-2 Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur le PG
3&4 PD à Droite, Ramener PG à côté du PD, 1/4 à Droite PD Devant
5-6 PG Devant, 1/2 tour Pivot à Droite
7-8 PG Devant, PD Devant

25-32 Cross Samba x2 (L, R) Jazz Box with 1/2 turn L

1&2 Croiser PG devant le PD, PD à D, PdC sur PG
3&4 Croiser PD devant le PG, PG à G, PdC sur PD
5-6 Croiser PG devant le PD, PD derrière
7-8 1/2 T à G avec grand pas G devant, toucher la pointe PD à côté du PG

(Ajouter un Bridge ici de 3 comptes au mur 5, puis continuer la danse à partir du compte 33)

33-40 Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide

1 Pivoter la jambe D avec la pointe PD à D (hors du sol)
2 Ramener PD à côté du PG, Pivoter la jambe G avec la pointe PG à G (hors du sol)
3 Pivoter la jambe D vers le côté D (hors du sol)
& Sauter et claquer les 2 talons ensemble
4 Ramener PdC sur PG
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant le PG
7-8 Grand pas PG à G, glisser PD à côté du PG

Les options faciles pour les comptes 1-4 sont les suivantes

(Side Switches)

1&2& Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD
3-4 Point PD à côté du PG, Kick PD dans la diagonale D

41-48 Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, 1/2 turn L, 1/4 turn L with Stomp R, Stomp L

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, 1/4 PG à Gauche
5-6 PD Devant, 1/2 tour Pivot à Gauche
7-8 1/4 T à G, Stomp PD à D, Stomp PG à côté du PD (laisser un peu d'espace entre les pieds en prévision de l'étape suivante)

49-56 Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe and Heel

- 1& Poids sur le talon PG et sur la pointe PD, tourner pointe PG et talon PD à gauche (position en V) Ramener pointe PG et talon PD au centre
- 2& Poids sur le talon PD et sur la pointe PG tourner pointe PD et talon PG à droite (position en V) Ramener pointe PD et talon PG au centre
- 3& Poids sur le talon PG et sur la pointe PD, tourner pointe PG et talon PD à gauche (position en V) Ramener pointe PG et talon PD au centre
- 4& Poids sur le talon PD et sur la pointe PG tourner pointe PD et talon PG à droite (position en V) Ramener pointe PD et talon PG au centre
- 5&6& Talon PD devant, ramener PD à côté du PG, Talon PG devant, ramener PG à côté du PD
- 7&8& Pointe PD derrière, ramener PD à côté du PG, Talon PG devant, ramener PG à côté du PD

(Restart ici au mur 2 et 4)

Les options faciles pour les comptes 1-4 sont les suivantes

(Heel twists)

- 1& Lever le talon PD à Droite, Revenir PdC PD
- 2& Lever le talon PG à Gauche, Revenir PdC PG
- 3& Lever le talon PD à Droite, Revenir PdC PD
- 4& Lever le talon PG à Gauche, Revenir PdC PG

57-64 Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Fun Turn L

- 1&2 PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant
- 3-4 PG devant, ½ tour Pivot à Droite
- 5&6 PG devant, ramener PD à côté du PG, PG devant
- 7-8 PD devant, ½ tour Pivot à Gauche

Bridge : (après 32 comptes au mur 5, puis continuer à partir du compte 33)

Rock, Recover, Back, Close

- 1-2-3& PD devant, Revenir PdC sur PG, PD derrière, Revenir PdC sur PG

 **Reprenez au début avec le sourire** 

Danse écrite et enseignée en février 2024 par Darren Bailey pour les séjours country et line dance Miléade à Carqueiranne et traduit en français par Lise Roduit

Miss Thang

Choreographed by: Darren Bailey
Level: High Intermediate/Low Advanced
Counts/Walls: 64 Counts /2 Walls (Due to Re-starts)
Music: Miss Thang by Kylie Frey
Intro: 16 Counts
Restarts: After 56 Counts on walls 2 and 4
Bridge: (3 counts) After 32 Counts on wall 5

Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Slide

1&2 Step forward on RF, Close LF next to RE Step forward on RF
3-4 Step forward on LF, Make a 1/2 turn R
5&6 Make a 1/2 turn R, and step LF to L side, Close RF next to LF, Make a 1/4 turn R and step back on LF
7-8 Make a 1/2 turn R and take a bid step to R, Drag LF towards RF

Sailor Step, Sailor Step, Rock, Recover, Full turn L

1&2 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Step LF to L side
3&4 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R Side (angle body to R)
5-6 Cross Rock R over LF, Recover onto LF
7&8 Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Make a 1/2 turn L and step back on RF, Make a 1/4 turn L and step LF to L side

Rock, Recover, Shuffle 1/4 R, 1/2 Turn R, Walk x 2

1-2 Cross Rock RF over LF, Recover onto LF
3&4 Step RF to R side, Close LF next to RF, Make a 1/4 turn R and step RF to R side
5-6 Step forward on LF, Make a 1/2 turn R
7-8 Step forward on LF, Step forward on RF

Cross Samba x2 (L, R) Jazz Box with 1/2 turn L

1&2 Cross LF over RF, Rock RF to R side, Recover onto LF
3&4 Cross RF over LF, Rock LF to L side, Recover onto RF
5-6 Cross LF over RF, Step back on LF
7-8 Make a 1/2 turn L and take a big step forward on LF, Close RF next to LF
(Add 3 Count Bridge here during wall 5 then continue dance from count 33)

Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide

1 Swing RF out to R side (off the floor)
2 Close RF next to LF and swing LF out to L side (off the floor)
3 Swing RF out to R side (off the floor)
& Hop and click heels together
4 Return LF to floor
5&6 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Cross RF over LF
7-8 Take a big step to L with LF, Drag RF towards LF

Easy option for counts 1-4 are below

(Side Switches)

1&2& Touch RF to R side, Close RF next to LF, Touch LF to L side, Close LF next to RF
3-4 Touch RF to R side, Kick RF to R side

Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, 1/2 turn L, 1/4 turn L with Stomp R, Stomp L

1&2 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side
3&4 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Make a 1/4 turn L and step forward on LF
5-6 Step forward on RF, Make a 1/2 turn L
7-8 Make a 1/4 turn L and stomp RF to R side, Stomp LF next to RF (leave a little bit of space between you feet in preparation for next step)

Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe and Heel

- 1& Weight on L ball of foot and weight on R heel swivel to the R, recover to center
 - 2& Weight on R ball of foot and weight on L heel, swivel to the L, recover to center
 - 3& Weight on L ball of foot and weight on R heel swivel to the R, recover to center
 - 4& Weight on R ball of foot and weight on L heel, swivel to the L, recover to center (Take weight onto LF)
 - 5&6& Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L heel forward, Step down onto LF
 - 7&8& Touch RF behind LF, Step back on RF, Touch L heel forward, Close LF next to RF
- (Restart here on walls 2 and 4)

Easy option for counts 1-4 are below

(Heel twists)

- 1& Twist R heel to R, Return to center
- 2& Twist L heel to L, Return to center
- 3& Twist R heel to R, Return to center
- 4& Twist L heel to L, Return to center

Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Fun Turn L

- 1&2 Step forward on RF, Close next to RF, Step forward on RF
- 3-4 Step forward on LF, Make a 1/2 turn R
- 5&6 Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF
- 7-8 Make a 1/2 turn L and step back on RF, Make a 1/2 turn L and step forward on LF

Bridge (after 32 counts on wall 5 then continue from count 33)

Rock, Recover, Back, Close

- 1-2-3& Rock forward on RF, Recover onto LF, Step back on RF, Close LF next to RF