

Miles On It

Musique Miles On It (Marshmello & Kane BROWN)

130 bpm

Intro 32 temps chantés

Chorégraphe Andrew HAYES (mai 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Débutant

Particularités **2 Restarts** (sur les 3^e et 5^e murs, après 2 sections)



Termes **Kick** (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (Poids du Corps sur plante G),
& Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

Vine D (4 temps) :
1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Rock Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

V Step, ou en français « **Pas en V** » (4 temps) : 1. Pas D en diagonale avant D (extérieur),
2. Pas G à G du pied D (extérieur),
3. Pas D revient à sa place précédente, en diagonale arrière D (intérieur),
4. Ramener G près de D (+ Poids du Corps G).

Jazz Triangle D + 1/4 tour D (4 temps) : 1. Croiser D devant G (tout près),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Kick twice, R Coaster Step, L Kick twice, L Coaster Step.

1 – 2 **Kick** D (*sous-entendu* : en diagonale avant D), **Kick** D,

12:00

3 & 4 **Coaster Step** D,

5 – 6 **Kick** G, **Kick** G,

7 & 8 **Coaster Step** G,

S2 : Walk Forward R L R, L Kick, Walk Backward L R L, R Touch.

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,

3 – 4 Pas D avant, **Kick** G,

5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière,

7 – 8 Pas G arrière, **Touch** D,

1^e et 2^e particularités : RESTARTS *Sur le 3^e mur (commencé à 06:00), reprenez la danse du début à 06:00 ;*

Sur le 5^e mur (commencé à 09:00), reprenez la danse du début à 09:00.

S3 : R Vine with L Touch, L Side, Drag, R Back Rock.

1–2–3–4 **Vine** D (1 - 2 - 3) + **Touch** G (4),

5 – 6 Grand Pas G à G, Glisser D vers G (Garder Poids du Corps sur G),

7 – 8 **Rock Step** D arrière,

S4 : V Step, R Jazz Triangle with 1/4 R.

1–2–3–4 **V Step** (en commençant par le Pied D),

1–2–3–4 **Jazz Triangle D + 1/4 tour D.**

03:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com