

# Down in Georgia (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS



Compte: 56

Mur: 2

Niveau: Novice Confirmé

Chorégraphe: Cactus Country Brest (FR) - Septembre 2024

Musique: Down In Georgia - Josh Turner

Chorégraphes : Cactus Country Brest – (Franck, Catherine et Armelle)

Intro : 16+32 temps, départ sur les paroles

Séquence : Intro - 56 - T1(8) - 56 - 56 - T1(8) - 24 - T2(20) - 56 - 56 - 48 - T3(16) - 56 – Final

## STEP LOCK STEP, SCUFF L, STEP LOCK STEP, SCUFF R

- |     |  |
|-----|--|
| 1-3 | Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD 12h |
| 4   | Frotter talon G vers l'avant 12h                   |
| 5-7 | Avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG 12h |
| 8   | Frotter talon D vers l'avant 12h                   |

## JAZZ BOX ¼ R, HEEL STRUT R, HEEL STRUT L

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, poser PG en arrière 12h            |
| 3-4 | ¼ de tour à D et poser PD à D, avancer PG 03h            |
| 5-6 | Poser talon D devant, abaisser pointe D (PDC sur PD) 03h |
| 7-8 | Poser talon G devant, abaisser pointe G (PDC sur PG) 03h |

## HEEL R, HOOK R, ¼ R SHUFFLE FWD R, SCUFF L, STOMP L, HOLD

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Poser talon D devant, plier jambe D devant jambe G 03h          |
| 3-5 | ¼ de tour à D et avancer PD, poser PG à côté PD, avancer PD 06h |
| 6   | Frotter talon G vers l'avant 06h                                |
| 7-8 | Frapper le sol avec PG, pause 06h                               |

TAG 2 + RESTART : Mur 4 (12h)

## SCISSOR CROSS R, VINE L, STOMP R, HOLD

- |     |  |
|-----|--|
| 1-3 | Poser PD à D, ramener PG près PD, croiser PD devant PG 06h |
| 4-6 | Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G 06h     |
| 7-8 | Frapper le sol avec PD, pause 06h                          |

## TOE STRUT L ¼ R, TOE STRUT R ¼ R, COASTER STEP L, SCUFF R

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | ¼ de tour à D et poser pointe G derrière, poser talon G 09h |
| 3-4 | ¼ de tour à D et poser pointe D derrière, poser talon D 12h |
| 5-7 | Reculer PG, poser PD à côté PG, avancer PG 12h              |
| 8   | Frotter talon D vers l'avant 12h                            |

## VAUDEVILLE R, FLICK R, SLIDE R, STOMP L, HOLD

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, poser PG à G 12h                                 |
| 3-4 | Poser talon D en diagonale avant D, plier jambe D derrière jambe G 12h |
| 5-6 | Glisser PD vers D 12h  |
| 7-8 | Frapper le sol avec PG devant, pause 12h                               |

TAG 3 + RESTART : Mur 7 (12h)

## STEP TURN ½ L, ROCK STEP, ROCK BACK R, STOMP R, HOLD

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Poser PD devant et faire ½ tour à G (PDC sur PG) 06h              |
| 3-4 | Poser PD devant, ramener PDC sur PG 06h                           |
| 5-6 | (en sautant légèrement) Poser PD derrière, ramener PDC sur PG 06h |
| 7-8 | Frapper le sol avec PD, pause 06h                                 |

TAG 1 : Murs 1 (06h) et 3 (06h)

**TAG 1 (Fin mur 1 et 3) – 8 comptes****STEP TURN ½ L, ROCK STEP, ROCK BACK R, STOMP R, HOLD**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Poser PD devant et faire ½ tour à G (PDC sur PG) 12h              |
| 3-4 | Poser PD devant, ramener PDC sur PG 12h                           |
| 5-6 | (en sautant légèrement) Poser PD derrière, ramener PDC sur PG 12h |
| 7-8 | Frapper le sol avec PD, pause 12h                                 |

**TAG/RESTART 2 (Mur 4, après 24 comptes) – 20 comptes****STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Frapper le sol avec PD devant, pause 12h |
| 3-4 | Frapper le sol avec PG devant, pause 12h |

**STEP TURN ½ L, ROCK STEP, ROCK BACK R, STOMP R, HOLD**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Poser PD devant et faire ½ tour à G (PDC sur PG) 06h              |
| 3-4 | Poser PD devant, ramener PDC sur PG 06h                           |
| 5-6 | (en sautant légèrement) Poser PD derrière, ramener PDC sur PG 06h |
| 7-8 | Frapper le sol avec PD, pause 06h                                 |

**STEP TURN ½ L, ROCK STEP, ROCK BACK R, STOMP R, HOLD**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Poser PD devant et faire ½ tour à G (PDC sur PG) 12h              |
| 3-4 | Poser PD devant, ramener PDC sur PG 12h                           |
| 5-6 | (en sautant légèrement) Poser PD derrière, ramener PDC sur PG 12h |
| 7-8 | Frapper le sol avec PD, pause 12h                                 |

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT****TAG/RESTART 3 (Mur 7, après 48 comptes) – 16 comptes****TOE STRUT L ¼ R, TOE STRUT R ¼ R, COASTER STEP L, SCUFF R**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | ¼ de tour à D et poser pointe G derrière, poser talon G 03h |
| 3-4 | ¼ de tour à D et poser pointe D derrière, poser talon D 06h |
| 5-7 | Reculer PG, poser PD à côté PG, avancer PG 06h              |
| 8   | Frotter talon D vers l'avant 06h                            |

**VAUDEVILLE R, SLIDE R, STOMP L, HOLD**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, poser PG à G 06h                                  |
| 3-4 | Poser talon D en diagonale avant D, poser PD à côté PG (PDC sur PD) 06h |
| 5-6 | Glisser PD vers D 06h   |
| 7-8 | Frapper le sol avec PG devant, pause 06h                                |

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT****FINAL (Fin mur 8) – 5 comptes****STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD, STOMP L**

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Frapper le sol avec PG devant, pause 12h |
| 3-4 | Frapper le sol avec PD devant, pause 12h |
| 5   | Frapper le sol avec PG devant 12h        |

**RECOMMENCEZ LA DANSE ET AMUSEZ VOUS !**

Légende : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, D = droite, G = gauche, PdC = Poids du corps

Submitted by: Franck Charron - Email: franck.charron@laposte.ne

---