

# Double S (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY THE POUND

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice - Country



Chorégraphe: Silvia Schill (DE) & Séverine Fillion (FR)

Musique: « Honky Tonk Place To Be » by The Ranchhands

Chorégraphie écrite pour notre workshop à Trendelburg (Allemagne) organisé par les B Country Liner le samedi 7 décembre 2019

Intro : 32 comptes

## [1-8] HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

- 1-2 Enfoncez le talon D dans le sol et pivotez la pointe D vers la D en faisant 1/4 tour à D 3:00
- 3&4 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock step G devant, revenir appui sur PD
- 7&8 1/2 tour à G en faisant un Triple step G – D – G devant 9:00

## [9-16] 1/4 TURN & SIDE STOMP, HOLD, HEEL FAN, KICKS (FWD & SIDE), BACK ROCK

- 1-2 1/4 tour à G & Stomp D à droite, Pause 6:00
- &3 Pivotez le talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre
- &4 Pivotez le talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
- 5-6 Kick D devant, Kick D à droite
- 7-8 Rock step D derrière, revenir appui sur PG \*\* Restart ici mur 5

## [17-24] TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, STEP FWD, SCUFF

- 1&2 Triple step D – G – D devant
- 3-4 PG devant, pivotez 1/2 tour à D (appui sur PD) 12:00
- 5&6& Talon G devant, revenir sur PG à côté du PD, Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, Scuff D

## [25-32] CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, TRIPLE FWD

- 1-2 Rock step D croisé devant le PG, revenir appui sur PG
- 3-4 Rock step D à droite, revenir appui sur PG
- 5&6 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant 3:00
- 7&8 Triple step G – D – G devant

**TAG (4 comptes) après le mur 2 (à 6:00) et le mur 7 (à 12:00) :**

- 1-4 Stomp D, Stomp G, Clap, Clap

**RESTART après 16 comptes sur le mur 5 (à 6:00)**

**ENJOY & HAVE FUN**

---