|  |  |
| --- | --- |
| Derrylin Fire (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Novice | . |
| **Choreographer:** | Arnaud Marraffa (FR) & Guillaume Roussel (FR) - Mai 2024 | | | | |
| **Music:** | Ballyconnell Fair - Sean Magee | | | | |
| . | | | | | | |

**Introduction : 16 Comptes**

**Section 1 SHUFFLE FWD – ROCK MAMBO FWD – COASTER STEP – BALL – SHUFFLE FWD .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant |
| 3 & 4 | Rock Step Mambo avant D : PG devant – Retour du PdC sur le PD – PG derrière |
| 5 & 6 | Coaster Step arrière D : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant |
| & 7 & 8 | PG à côté du PD – PD devant – PG à côté du PD – PD devant |

**Section 2 ROCK STEP FWD – SHUFFLE WITH ¼ TURN L – SAMBA STEP (X2) .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Rock Step avant G : PG devant – Retour du PdC sur le PD |
| 3 & 4 | ¼ tour à G + Triple Step à G : ¼ tour à G + PG à G – PD à côté du PG – PG à G (09:00) |
| 5 & 6 | Samba step PD : PD croisé devant PG – PG à G – Retour du PdC sur le PD |
| 7 & 8 | Samba step PG : PG croisé devant PD – PD à D – Retour du PdC sur le PG |

**Section 3 ROCK STEP FWD – SHUFFLE TO R WITH ¼ TURN R – CROSS – SIDE – BEHIND SIDE CROSS .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Rock step avant D : PD devant – Retour du PdC sur le PG |
| 3 & 4 | ¼ tour à D + Triple Step à D : ¼ tour à D + PD à D – PG à côté du PD – PD à D (12:00) |
| 5 - 6 | Croiser le PG devant le PD – PD à D |
| 7 & 8 | Behind Side Cross avec PG : Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Croiser le PG devant le PD |

**Section 4 STOMP – HOLD – ¼ TURN R WITH STOMP – HOLD – JAZZBOX .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Stomp du PD à D - Pause |
| 3 - 4 | ¼ tour à D + Stomp PG à G – Pause (03:00) |
| 5 | à 8 Jazz Box avec ¼ tour à D : Croiser le PD devant le PD – PG derrière – ¼ tour à D + PD à D – PG devant (06:00) |

**Section 5 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 & | Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD |
| 3 & 4 & | Pointe du PD devant – Pivoter Talon du PD à D – Talon du PD revient au centre – PD à côté du PG |
| 5 & 6 & | Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG |
| 7 & 8 & | Pointe du PG devant – Pivoter Talon du PG à G – Talon du PG revient au centre – PG à côté du PD |

**Section 6 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant |
| 3 - 4 | PG devant – ½ tour à D (12:00) |
| 5 & 6 | Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant |
| 7 & 8 | Kick Ball Touch du PD devant : Kick du PD devant – PD à côté du PG – Touch plante PG à côté du PD (PdC PD) |

**Section 7 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 & | Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG |
| 3 & 4 & | Pointe du PG devant – Pivoter Talon du PG à G – Talon du PG revient au centre – PG à côté du PD |
| 5 & 6 & | Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD |
| 7 & 8 & | Pointe du PD devant – Pivoter Talon du PD à D – Talon du PD revient au centre – PD à côté du PG |

**Section 8 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 & | Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant |
| 3 - 4 | PD devant – ½ tour à G (06:00) |
| 5 & 6 | Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant |
| 7 - 8 | Kick Ball Touch du PG devant : Kick du PG devant – PG à côté du PD – Touch plante PD à côté du PD (PdC PG) |

**Reprendre au début avec le sourire**

**Final : A la fin du 5ème mur, refaire les sections 5 et 6 pour bien terminer.**

**Chorégraphie écrite à l’occasion du COUNTRY DAYS à Nimes (30) des 24-25-26 mai 2024**

**Last Update: 29 May 2024**