



Danse Musique Lailé

WE ARE NOW

64 temps – 4 murs

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (mai 2016)

Musique conseillée : Weare Now – Shake Shake Go – intro 8 x 8

Section 1- LF BALL CHANGE CROSS, FULL TURN R FINISH WEIGHT ON RF, ROCK STEP LF TO LEFT, LF CROSS IN FRONT OF FR, POINT RF TO RIGHT

- &1-2 Et Side Rock : Et PG à G - Retour PdC sur PD
- 2 Cross PG devant PD
- 3-4 Unwind Tour Complet à D, finir PdC sur PD
- 5-6 Side Rock PG à G - Retour PdC sur PD
- 7-8 Cross PG devant PD - Pointe PD à D

Section 2- RF CROSS BEHIND LF, POINT LF TO LEFT, LF CROSS IN FRONT OF RF, KICK RF, JAZZ BOX & CROSS SHUFFLE

- 1-2 Behind Pointe : PD croise derrière PG - Pointe PG à G
- 3-4 Cross PG devant PD - Kick PD en diagonale avant D
- 5-6& Jazz Box : Cross PD devant PG - PG recule - Et PD à D
- 7&8 Cross Shuffle à D (PG-Et PD-PG)

Section 3- RF TO RIGHT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, RF TO RIGHT (with toes turns to right, bend right knee), TWIST RIGHT HEEL OUT, IN, AND KICK RF DIAGONAL RIGHT KICK

- 1-2 Side PD à D - Hold
- 3&4 Behind Side Cross : PG croise derrière PD - Et PD à D - Cross PG devant PD
- 5-6 PdC sur PG, PD à D en pivotant Pointes PD à D - Pivoter Talon PD à D (en penchant le corps à D, PdC sur PD)
- 7-8 Pivoter Talon PD à G (redresser le corps, PdC sur PG) - Kick PD en diagonale avant D

Section 4- RF CROSS BEHIND LF, HOLD, LF TO LEFT, CROSS SHUFFLE, POINT LF TO LEFT, LF BESIDE RF, POINT RF TO RIGHT, $\frac{1}{4}$ R HOOK

- 1-2 Behind, Hold : PD croise derrière PG - Hold
- &3&4 Et PG assemble - Cross Shuffle à G (PD-Et PG-PD)
- 5-6 Pointe PG à G - PG assemble
- 7-8 Pointe PD à D - 1/4 Tour à D, Hook PD devant Jambe G

Section 5- RF FORWARD, LF LOCK BEHIND RF, LOCK STEP FORWARD RLR, LF ROCK STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ L LF FORWARD, RF FORWARD

- 1-2 Step PD devant - Lock PG derrière PD
- 3&4 Step PD devant - Et Lock PG derrière PD - Step PD devant
- 5-6 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
- 7-8 1/2 Tour à G, PG devant - PD devant

Section 6- ROCK STEP LF FORWARD, LF BACK $\frac{1}{2}$ R RF FORWARD, LF FORWARD, SPIRAL TURN TO RIGHT (FULL TURN), LOCK STEP FORWARD

1-2 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD

3-4 PG derrière - 1/2 Tour à D, PD devant

5-6 Full Turn Hook à D : 1/2 Tour à D, PG derrière - Et Hook PD croise devant PG, 1/2 Tour à D en gardant PdC sur PG

7&8 Step PD devant - Et Lock PG derrière PD - Step PD devant

Section 7- POINT LF TO LEFT, HOLD, LF BESIDE RF, POINT RF TO RIGHT, HOLD, RF BESIDE LF, POINT LF TO LEFT, LF BESIDE RF, POINT RF TO RIGHT, RF BESIDE LF, RF KICK BALL STEP

1-2 Pointe PG à G - Hold

&3-4 Et PG assemble - Pointe PD à D - Hold

&5 Et PD assemble - Pointe PG à G

&6 Et PG assemble - Pointe PD à D

7&8 Kick PD devant - Et Ball PD à côté PG - Step PG devant

Section 8- (Weight on Left foot) RF TO RIGHT TAP RIGHT HEEL TWICE (Up and Down), TRANSFER WEIGHT TO RIGHT (Tap Right Heel), TAP LEFT HEEL, TRANSFER WEIGHT TO LEFT (Tap Right Heel), RF KICK BALL CROSS, RF TO RIGHT, TOUCH LF BESIDE RF
De 1 à 4, gardez la plante du pied au sol lorsque vous tapez du talon

1-2 PdC sur PG, PD à D, Tape Talon D au sol - Tape Talon D au sol

&3 Et PdC sur PD, Tape Talon D au sol - Tape Talon G au sol

&4 Et PdC sur PG, Tape Talon G au sol - Tape Talon D au sol

5&6 Kick PD en diagonale avant D - Et Ball PD à côté PG - Cross PG devant PD

7-8 Side PD à D - Touch PG à côté PD

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML country line Laillé 35

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.