



MACCA MAMBO

Chorégraphe : **Gaye Teather (Angleterre) – janvier 2006**

LINE dance : **32 temps, 4 murs**

Niveau : **novice / intermédiaire**

Musiques : « **Behind closed doors** » de Jane McDonald (mambo non country, 126 bpm, album « You belong to me », janvier 2005)

« **Corazón latino** » de Jordi Cubino (non country, 121 bpm, album « Playa total 7 »)

« **Cuba** » des Gibson Brothers (non country, 121 bpm, albums « The best of the Gibson Brothers », mai 2003 - ou « Best of the Gibson Brothers : cuba », mai 1995, entre autres)

Départ : compter 16 temps pour démarrer sur le mot « crowded » de la 1^{ère} phrase : « I'm in a crowded room... ».

1-8 FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, TRIPLE 3 / 4 TURN LEFT

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3&4 Coaster step PD : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD

5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD

7&8 Triple step sur place avec 3/4 tour G (PG, PD, PG) (face 3h00)

9-16 RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT

1-2 Side rock PD à D, revenir sur PG

3&4 Cross shuffle vers la G (PD croisé devant PG)

5-6 Side rock PG à G, revenir sur PD

7-8 Croiser PG derrière PD, pivoter d'1/4 tour à D et avancer PD (face 6h00)

17-24 LEFT SIDE MAMBO, TOUCH SIDE, TOUCH ACROSS, RIGHT SIDE MAMBO, TOUCH SIDE, TOUCH ACROSS

1&2 Side rock PG à G, revenir sur PD, avancer légèrement PG

3-4 Touch pointe PD à D, touch pointe PD croisée devant PG

5&6 Side rock PD à D, revenir sur PG, avancer légèrement PD

7-8 Touch pointe PG à G, touch pointe PG croisée devant PD

25-32 SIDE ROCK, 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, SIDE RIGHT, HOLD & CLICK, BEHIND, UNWIND 1/2 TURN LEFT

1-2 Side rock PG à G, revenir sur PD avec 1/4 tour à D (face 9h00)

3&4 Shuffle avant PG (PG, PD, PG)

5-6 PD à D, hold + click (ou snap = claquer des doigts) au-dessus de la tête

7-8 Touch pointe PG derrière PD, unwind 1/2 tour à G (= pivoter d'1/2 tour à G pour finir pieds décroisés, poids du corps sur PG, face 3h00)

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 20.09.2007
Source : www.gayeteather.com (18.09.2007)