



KING OF FAIRIES

Musiques : "The King Of Fairies" - Amadeus – **Bpm** :130 – "Rock on" – Coyote Dax – **Bpm** :134
"Irish stew" – Sham Rock – **Bpm** :124

Chorégraphe : Jérôme Le Tutour (FRA - 2012)

Type : Danse irlandaise - 32 temps - 2 murs – **Niveau** : Débutant / Intermédiaire

Départ : Après 16 temps d'intro (laisser passer l'intro au violon)

1 - 8 **HOOK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN**

& 1 & 2 Hook PD (PD croisé devant tibia G) – Pas chassé en avant (D-G-D)

3 - 4 Full turn à D(G-D)

5 & 6 Pas chassé en avant (G-D-G)- (Variante faire un full turn pas chassé)

7 - 8 PD devant - ½ tour à G

9 - 16 **HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP (L. then R.)**

1 & Talon PD devant - PD croisé devant tibia G

2 & Talon PD devant - PD croisé devant tibia G

3 & 4 Triple step avant PD (D-G-D)

5 & 6 Scuff avant PG - Scoot PD avec Hitch genou G - Stomp avant PG

7 & 8 Scuff avant PD - Scoot PG avec Hitch genou D - Stomp avant PD

17 - 24 **KICK BALL CROSS, MAMBO CROSS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

1 & 2 Kick PG - Ball PG et PD croisé devant PG

& 3 & 4 Revenir PdC sur PG - Rock PD à D - Revenir PdC sur PG - PD croisé devant PG

5 - 6 Rock PG à G - Revenir PdC sur PD

7 & 8 PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD

25 - 32 **STEP, CROSS ROCK, RECOVER (RIGHT then LEFT), STEP, HEEL, STEP, TOE, STEP, TOE, STEP, HEEL**

& 1 - 2 PD à D - Cross rock PG devant PD - Revenir PdC sur PD

& 3 - 4 PG à G - Cross rock PD devant PG - Revenir PdC sur PG

& 5 & 6 PD à D - Talon PG devant – Revenir PdC sur PG - Pointe PD derrière PG

& 7 & 8 Revenir PdC sur PD - Pointe PG derrière PD - Revenir PdC sur PG - Talon PD devant

NOTE : Au début du 7ème mur, la musique « The King Of Fairies » ralentit fortement.
Continuer la danse au ralenti et suivre le rythme (la musique accélère petit à petit) pendant 3 murs.