



Footloose

Chorégraphe: Rob Fowler

Line Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Footloose/Blake Shelton

Intro :

TAG 1 et RESTART au mur 4 - RESTART 2 sur le mur 6 - TAG 2 et RESTART sur le mur 8 - TAG 3 à la fin du mur 9

S1: GRAPEVINE RIGHT, 1/2 TURN, HEEL SWIVELS

- 1-2 PD à D - PG derrière PD
- 3-4 PD en 1/4 t à D, PD devant - frotter la plante PG au sol et lever légèrement le genou (3:00)
- 5-6 1/4 t à D, PG à G avec les talons tournés vers G - pivoter les pointes vers G (6:00)
- 7-8 Pivoter les talons vers G - kick PD en diag. D k

S2: ROCK STEP, WEAVE, TOUCHE 1/4 TURN

- 1-2 Rock PD croisé derrière PG - retour sur PG
- 3 à 6 PD à D - PG derrière PD - PD à D - PG devant PD
- 7-8 Pointer PD à D - 1/4 t à D, PD à côté du PG

S3: KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

- 1-2 Kick PG en diag. G j - jazz box , PG croisé devant PD
- 3-4 PD derrière - PG à G
- 5-6 Ramener genou D vers l'intérieur - PAUSE
- 7-8 Ramener genou G vers l'intérieur (retour genou D normal) - PAUSE

Tag 1

S4: KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Kick PD devant - revenir sur PD en soulevant PG - reprendre appui sur PG
- 3-4 Plante PD devant - poser talon D
- 5-6 PG devant en tournant le genou G dans le sens inverse des aiguilles d'une montre^P - PD devant en tournant le genou D dans le sens des aiguilles d'une montre^P
- 7-8 PG en tournant le genou G dans le sens inverse des aiguilles d'une montre^Q - kick PD devant

S5: DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 1-2 PD derrière en diag. D m - touche pointe G à côté PD & Clap
- 3-4 PG derrière en diag. G l - touche pointe D à côté PG & Clap
- 5-6 PD derrière en diag. D m - touche pointe G à côté PD & Clap
- 7-8 PG derrière en diag. G l - touche pointe D à côté PG & Clap

Restart 2 - Tag 2

S6: ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE AND ROCK STEP

- 1-2 1/4 t à D, PD devant - 1/2 t à D, PG derrière 6:00
- 3-4 1/4 t à D, PD à D - touche pointe G à côté du PD
- 5&6 Pas chassé vers la G (G.D.G.)
- 7-8 Rock PD croisé derrière PG - retour sur PG

Tag 3

TAGS et RESTARTS en PAGE 2

Footloose ... suite

TAGS et RESTARTS

TAG 1

Sur le 4^e mur, après la Section 3, ajouter 4 comptes et reprendre au début

1 à 4 Ramener genou D vers l'intérieur - ramener genou G vers l'intérieur (retour genou D normal) -
Ramener genou D vers l'intérieur - PAUSE

RESTART Sur le 6^e mur, après la Section 5, reprendre au début

TAG 2

Sur le 8^e mur, après la Section 5, ajouter 4 comptes et reprendre au début

1 à 4 Coups de bassin à D - D - G - G

TAG 3

A la fin du 9^e mur, ajouter 12 comptes et reprendre au début

1-2 Pointer PD à D - 1/4 t à D, PD à côté du PG

3-4 Pointer PG à G - PG à côté du PD

5-6 PD en diag. avant D k - PG en diag. avant G j

7-8 Main D sur la fesse D - main G sur la fesse G

9-10 Sauter devant - sauter devant

11-12 CLAP - PAUSE

Option pour les comptes 11-12, faire 2 CLAPS au lieu de CLAP - PAUSE afin de donner du rythme à la danse

Reprendre au début



Souriez et recommencez.



CLUB COUNTRY



TEXAS TWO-STEP

