DO THE LINE DANCE

Chorégraphe : Borné e Bornita / Hollande / 2001
LINE DANCE : 48 temps – 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : KOM DOE DE LINE DANCE – Will Tura
Mise en page : Sandrine Follet

STEP SIDE, TOUCH
1.2 PD à D – PG pose à côté du PD
3.4 PD à D – PG T**OUCH** à côté du PD
5.6 PG à G – PD pose à côté du PG
7.8 PG à G – PD **TOUCH** à côté du PG

STEP SIDE, TOUCH
1.2 PD à D – PG pose à côté du PD
3.4 PD pose à D – PG T**OUCH** à côté du PD
5.6 PG pose à G – PD pose à côté du PG
7.8 PG à G – PD **TOUCH** à côté du PG

STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP BACK DIAGONAL LEFT, POINT TWICE
1.2 PD pose devant en diagonale D – PG **TOUCH** pointe à côté du PD
3.4 PG pose en diagonale arrière G – PD **TOUCH** pointe à côté du PG
5.6 PD pose devant en diagonale D – PG **TOUCH** pointe à côté du PD
7.8 PG pose en diagonale arrière G – PD **TOUCH** pointe à côté du PG

RIGHT HITCH SLAP, TOGETHER TWICE, LEFT HITCH SLAP, TOGETHER TWICE
1.2 **HITCH & SLAP** : Lever le genou D et le toucher avec la main D – PD pose à côté du PG
3.4 REPETER LES COMPTES 1.2
5.6 **HITCH & SLAP** : Lever le genou G et le toucher avec la main G – PG pose à côté du PD
7.8 REPETER LES COMPTES 5.6

STEP SIDE, CROSS SLAP, STEP SIDE, CROSS SLAP, STEP FORWARD, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD
1.2 PD pose à D – Croiser la jambe G derrière la jambe D et **SLAP** avec la main D
3.4 PG pose à G – Croiser la jambe D derrière la jambe G et **SLAP** avec la main G
5.6 PD pose devant – **HOLD**
7.8 ¼ de tour à G – **HOLD**

CLAPS, HOLDS
1.2 Frapper dans les mains à hauteur de l'épaule G – **HOLD**
3.4 Frapper dans les mains à hauteur de l'épaule D – **HOLD**
5.6.7.8 Frapper 3 fois dans les mains à hauteur des épaules de G à D - **HOLD**