

DING DANG DARN IT



Type	2 murs, 48 temps
Chorégraphe	Rachael McEnaney
Musique	Ding Dang Darn It" – Ken Domash
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8 sur les paroles

R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – STEP PG en avant
&5 – 6 Petit STEP PD en avant sur la diagonale D (OUT) – STEP PG à gauche (OUT) – HOLD (*spread hands to side for styling*) 3.00
7 – 8 plier les genoux – ¼ de tour à gauche et KICK PG en avant

SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN R STEPPING L R,

- 1&2 TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
5 & 6 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
7 – 8 ½ tour à droite et STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite

CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6 STOMP PD à droite – HOLD
&7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD

L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE.

- 1&2 TOUCH pointe PG sur diagonale G et BUMP G – BUMP D – pose talon PG et BUMP G
3&4 KICK PD devant croisé devant PG – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD
5 – 6 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG
7&8 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L

- 1 – 2 ROCK PG en avant – revenir appui PD
3&4 ½ tour à gauche sur TRIPLE STEP (G-D-G)

Restart ici sur le 5^{ème} mur (à 6h00)

- 5 – 6 STEP PD en avant – ½ tour à gauche
7 – 8 STEP PD en avant – STEP PG en avant

HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L (EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES)

- 1 & 2 TOUCH talon D devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG derrière
3 & 4 ¼ de tour à G et TOUCH talon G devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe D derrière
5 & 6 TOUCH talon D devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe G en arrière
& 7 STEP PG près du PD et ¼ de tour à gauche – TOUCH pointe D derrière
& 8 STEP PD près du PG – TOUCH talon G devant
& STEP PG près du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !