

C OWBOY UP !



a. k. a. : KMA

Chorégraphe : Shannon FINNEGAN - Chicago, ILLINOIS - USA / Novembre 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Bury the shovel - Clay WALKER - BPM 104 / 6.4.21**

Traduit et préparé par Irène COUSIN - Professeur de Danse - NTA

RIGHT KICK, STEP BACK, TWIST & TURN 1/2 RIGHT, CROSS-BACK-RIGHT, CROSS-BACK-LEFT

- 1.2 KICK PD devant - 1 pas PD en reculant (5^{ème} position)
3 - en appui sur BALL des 2 pieds - SWIVEL des talons vers G ↙
& SWIVEL des talons vers D ↘
4 SWIVEL des talons vers G ↙, avec 1/2 tour D (appui PG)
5&6 CROSS PD à G du PG - 1 pas PG en reculant - 1 pas PD côté D
7&8 CROSS PG à D du PD - 1 pas PD en reculant - 1 pas PG côté G

THREE KICK-CROSS-TOUCHES, TWIST & TURN 1/4 LEFT

- 1&2 KICK PD devant - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3&4 KICK PG devant - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5&6 KICK PD devant - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
7 - en appui sur BALL des 2 pieds - SWIVEL des talons vers D ↘
& SWIVEL des talons vers G ↙
8 SWIVEL des talons vers D ↘ , avec 1/4 de tour G

SHUFFLE (LEFT-RIGHT-LEFT), STEP FORWARD, SPIRAL 3/4, ROCK LEFT, VINE RIGHT (CROSS-STEP-CROSS)

- 1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
3.4 1 pas PD devant - 3/4 de tour PIVOT vers G sur PD.... HOOK PG devant cheville G
5.6 ROCK STEP latéral : G côté G, D côté D
7&8 VINE : CROSS PG devant - 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

JUMPING JACKS (OUT-IN-KICK-CROSS-OUT-IN-KICK-CROSS)

JUMP (OUT-IN-OUT-TURN 1/4 RIGHT-BACK & STOMP)

- 1& JUMP " OUT " (2^{ème} position) - JUMP " IN " (1^{ère} position), appui PD
2& KICK PG devant - CROSS PG devant PD
3& JUMP " OUT " (2^{ème} position) - JUMP " IN " (1^{ère} position), appui PD
4& KICK PG devant - CROSS PG devant PD
5& JUMP " OUT " (2^{ème} position) - JUMP " IN " (1^{ère} position)
6& JUMP " OUT " (2^{ème} position) - JUMP " IN " (1^{ère} position), avec 1/4 de tour D
7& JUMP en arrière sur PD - JUMP en avant sur PG
8 **STOMP-up** PD à côté du PG (appui PG)

*** Version pour les 8 comptes de la fin de la danse (final) ***

- 1&2& 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - KICK PG devant - CROSS PG devant PD
3&4& 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - KICK PG devant - CROSS PG devant PD
5& TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG
6& TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D.... 1 pas PD à côté du PG
7& TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
8 STOMP PD à côté du PG