



# CINDY LOU TWO STEP

**Musique :** "Never Gonna Feel Like This Again" by Kenny Chesney - 152 BPM

**Chorégraphe :** Hazel Pace - USA

**Type :** Country Partner Dance, Cercle, 64 temps, Two-Step -**Niveau :** Intermédiaire

**Position :** Face à la RLOD, (dos à la ligne de danse) le couple est côté à côté, Leader à l'intérieur du cercle, main G du Leader tient main D du Follower, les pas et les directions sont de type opposé

**Source:** western country friends et davy linger

## Séquence 1 - PAS De l'homme (leader) - I/ Out Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Together, 1/4 Turn

1-2 QQ - Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

3-4 QQ - 1/4 de tour à gauche (OLOD) et pas G en avant, toucher (tap) D à côté de G (face au Follower)

5-6 QQ - Pas D à droite, pas G à côté de D (Double Hand Hold)

7-8 S - 1/4 de tour à droite et pas D en avant (RLOD)

## PAS de la femme (follower) I/ Out Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Together, 1/4 Turn

1-2 QQ - Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

3-4 QQ - 1/4 de tour à droite (ILOD) et pas D en avant, toucher (tap) G à côté de D (face au Leader)

5-6 QQ - Pas G à gauche, pas D à côté de G (Double Hand Hold)

7-8 S - 1/4 de tour à gauche (RLOD) et pas G en avant

## Séquence 2 - PAS De l'homme - II/ Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Full Turn, Step

Lâcher les mains

1-2 QQ - Pas G en avant, 1/2 tour à droite (LOD) et poids du corps sur D

3-4 S - Pas G en avant

5-6 QQ - 1/2 tour à gauche (RLOD) et pas D en arrière, 1/2 tour à gauche (LOD) et pas G en avant

7-8 S - Pas D en avant (Position Sweetheart)

## PAS de la femme

### II/ Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Full Turn, Step

Lâcher les mains

1-2 QQ - Pas D en avant, 1/2 tour à gauche (LOD) et poids du corps sur G

3-4 S - Pas D en avant

5-6 QQ - 1/2 tour à droite (RLOD) et pas G en arrière, 1/2 tour à droite (LOD) et pas D en avant

7-8 S - Pas G en avant (Position Sweetheart)

## Séquence 3 - PAS De l'homme - III/ Mambo Forward, Mambo Back

1-2 QQ - Pas G (rock) en avant, revenir sur D

3-4 S - Pas G en arrière

5-6 QQ - Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

En passant sous le bras G du Follower

7-8 S - Pas D en avant (Position Closed Western)

## PAS de la femme

### III/ Mambo Forward, Back Rock Step, 1/2 Turn

1-2 QQ - Pas D (rock) en avant, revenir sur G

3-4 S - Pas D en arrière

5-6 QQ - Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

7-8 S - 1/2 tour à droite (RLOD) et pas G en arrière passer sous bras G (Position Closed Western)

## Séquence 4 - PAS De l'homme - IV/ Walks Forward

1-2 QQ - Pas G en avant, pas D en avant

3-4 S - Pas G en avant

5-6 QQ - Pas D en avant, pas G en avant-lever bras gauche

7-8 S - Pas D en avant

## PAS de la femme - IV/ Walks Back, Right Full Turn

1-2 QQ - Pas D en arrière, pas G en arrière

3-4 S - Pas D en arrière

5-6 QQ - Pas G en arrière, 1/2 tour à droite et pas D en avant (sous bras droit) (LOD)

7-8 S - 1/2 tour à droite et pas G en arrière (RLOD)

---

### Séquence 5 - -PAS De l'homme - V/ Walks Forward

1-2 QQ - Pas G en avant, pas D en avant

3-4 S - Pas G en avant

5-6 QQ - Pas D en avant, pas G en avant

7-8 S - Pas D en avant

### PAS de la femme - V/ Walks Back, Left Full Turn

1-2 QQ - Pas D en arrière, pas G en arrière

3-4 S - Pas D en arrière

5-6 QQ - 1/2 tour à gauche (LOD) et pas G en avant, 1/2 tour à gauche (RLOD) et pas D en arrière

7-8 S - Pas G en arrière

---

### Séquence 6- PAS De l'homme - VI/ Mambo Forward, Triple Step

1-2 QQ - Pas G (rock) en avant, revenir sur D

3-4 S - Pas G à côté de D

5-8 QQS - 3 pas (D-G-D) sur place (Position Wrap)

### PAS de la femme - VI/ Mambo Back, Triple 1/2 Turn

1-2 QQ - Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

3-4 S - Pas D à côté de G

5-8 QQS - 3 pas (G-D-G) sur place avec 1/2 tour à gauche (LOD) (Position Wrap)

---

### Séquence 7 - PAS De l'homme - VII/ Side, Together Side, Touch, Vine To Right, Touch

1-2 QQ - Pas G à gauche, pas D à côté de G

3-4 QQ - Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

Tenir la main G du Follower

5-6 QQ - Pas D à droite, pas G croisé derrière D

7-8 QQ - Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

Changer de main sur le tour complet du Follower

### PAS de la femme - VII/ Full Turn to Right, Touch, Full Turn Left Across Man, Touch

Sortie du Wrap, tenir la main D du Leader

1-2 QQ - 1/4 de tour à droite (OLOD) et pas D en avant, 1/2 tour à droite (ILOD) et pas G en arrière

3-4 QQ - 1/4 de tour à droite (LOD) et pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

5-6 QQ - 1/4 de tour à gauche (ILOD) et pas G en avant, 1/2 tour à gauche (OLOD) et pas D en arrière

7-8 QQ - 1/4 de tour à gauche (LOD) et pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

En passant devant le Leader

---

### Séquence 8 - PAS De l'homme - VIII/ Vine to Left, Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn

Faire des petits pas

1-2 QQ - Pas G à gauche, pas D croisé derrière G

3-4 QQ - Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

5-6 QQ - 1/4 de tour à droite (OLOD) et pas D en avant (face au Follower), toucher (tap) G à côté de D

7-8 QQ - 1/4 de tour à droite (RLOD) et pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

### PAS de la femme - VIII/ Full Turn Right Across Man, Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn

Tour complet - En passant devant le Leader- Faire des petits pas

1-2 QQ - 1/4 de tour à droite (OLOD) et pas D en avant, 1/2 tour à droite (ILOD) et pas G en arrière

3-4 QQ - 1/4 de tour à droite (LOD) et pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

5-6 QQ - 1/4 de tour à gauche (ILOD) et pas G en avant (face au Leader), toucher (tap) D à côté de G

7-8 QQ - 1/4 de tour à gauche (RLOD) et pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

---

### Page perso Buffalo

Nouveauté 2013/2014 - cours du 17 Janvier 2014 -pc ouest 2013/2014

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -Tél. 05 46 74 41 84

Site Web: [www.countrysaintesbuffalodancers17.com](http://www.countrysaintesbuffalodancers17.com)