

Angel In Blue Jeans



Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (GBR - 2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag, 1 Restart, Ending

Musique : "Angel In Blue Jeans" (115 bpm) par Train (Single : Angel In Blue Jeans)

Démarrage : après intro de 48 temps temps (sur le premier coup de batterie, à 25 sec. du début de la chanson)

(1 à 8) **R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE**

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD

3&4 Kick avant PG, PG derrière, PD croisé devant PG

Ending ici sur le 6ème mur

5-7 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec Rock PD à D, retour PdC sur PG (06:00)

&8 PD à côté PG, PG à G

(9 à 16) **WEAVE R 2, ¼ R COASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER**

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3&4 1/4 tour à D avec plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant (09:00)

5-6 PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière (03:00)

7&8 Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant légèrement dans diagonale G

(17 à 24) **R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK**

1&2& PD croisé devant PG, PG derrière, Touch avant talon PD, PD derrière

3-6 Rock avant PG dans diagonale D, retour PdC sur PD, Rock arrière PG avec PdC, retour Pdc sur PD

7&8& PG croisé devant PD, PD derrière, Touch avant talon PG, PG derrière

(25 à 32) **DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH**

1-4 Rock avant PD dans diagonale G avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5&6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG (se redresser pour faire face à 03:00)

7-8 PG à G, Touch PD à côté PG

(33 à 40) **¾ R TURN R, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R LOETHER**

1-2 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (12:00)

3&4 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

5-6& PG devant, pause avec Clap des mains, PD à côté PG

7&8& PG devant, pause avec Clap, pause avec Clap, PD à côté PG

(41 à 48) **L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE**

1 PG devant

2&3& Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD (03:00)

4-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG, Touch pointe PG à G (09:00)

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

(49 à 56) **R FWD ROCK/RECOVER/L BACK, L TOUCH TOGETHER, L-R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE**

1-2& Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD derrière

3-4 Touch PG à côté PD, PG devant

5-6 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG) (06:00)

7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

(57 à 64) **L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS**

1-2& Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD

3-4 PD à D, PG légèrement devant

Restart ici sur le 1er mur

5-6 PD devant, Touch PG à côté PD

&7&8 PG derrière, Kick avant PD, PD derrière, PG croisé devant PD

Tag ici fin du 3ème mur

RESTART après le 60ème temps du premier mur (06:00)

TAG à la fin du 3ème mur 3 (06:00), ajouter ces quatre temps pour reprendre la danse sur le mur du fond :

1-4 Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec Pdc, retour PdC sur PG

ENDING après les 4 premiers temps du 6ème mur, effectuer un Unwind 1/2 tour à G pour faire face au mur de départ

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk> - notre vidéo "Angel In Blue Jeans" avec Peter Metelnick devant les danseurs (Bohars (29), bal des "Mill's Valley Dancers" - sept. 2015) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 18/10/2015